

14) Truhenurgel Henk Klop / Garderen (NL), 2002

Das Instrument ist mit fünf Registern – allesamt aus Holz – besetzt. Ein zweites 8'-Register, (Prinzipal) im Diskant war bei der Disponierung wichtiger als ein Klangkrone, um zwischen 8'+4' Registrierung noch eine weitere Möglichkeit in Klangfarbe und Lautstärke zu haben. Dies hat sich in der Praxis bestens bewährt, genauso wie die leichte Transportierbarkeit, die Fixierung aller Holzpfeifen und die gute Stimmhaltung des Instruments.

Gedackt 8'	Bass/Diskant
Rohrflöte 4'	Bass/Diskant
Oktave 2'	Bass/Diskant
Quinte 2 2/3'	Diskant
Prinzipal 8'	Diskant

Umfang von C-f''',
geteilte Schleifen bei h/c' (bei 440Hz)
Transponierbar a' 415 Hz / 440 Hz / 465 Hz

