

15) Cembali, Clavichord

Das Instrumentarium der Fächer Orgel, Cembalo, Continuospiel und Alte Musik wird durch weitere Tasteninstrumente ergänzt, die in diesem Zusammenhang wegen Ihrer Qualität ebenfalls der Erwähnung bedürfen. Dies wären ein zweimanualiges Cembalo von der Fa. Sassmann (Hückeswagen), ein einmanualiges Cembalo von Christian Fuchs (Bielefeld) sowie ein Clavichord von Benedikt Claas (Northeim), die beiden letzteren aus dem Jahr 2003.





