

Liebe Freunde und Förderer unserer Hochschule,
liebe ehemalige Studienkollegen, liebe Kirchenmusi-
ker und Musikpädagogen!



Nach längerer Zeit melden wir uns wieder mit „Neuem“ von der HfKM. Da 2008 zur Wiedereröffnung und 2009 zur Orgelsegnung Einladungen an alle Ehemaligen gegangen sind, haben wir auf weitere Benachrichtigungen verzichtet. Nun sind intensive Jahre der Veränderungen abgeschlossen, Sanierung und Umstellung auf Bachelor- und Masterstudiengänge sind bewältigt und alle hoffen auf eine Phase der „Normalität“. Sehr schön ist alles geworden, die Bilder der Konzertsaalorgel und des Innenhofes während des Schlusskonzertes 2009 geben einen kleinen Einblick.

2011 planen wir wieder ein **Treffen Ehemaliger**, und zwar am **14. Mai**. An diesem Samstag treffen wir uns gegen 11.00 Uhr, proben zuerst, setzen uns Mittags und zum Kaffee zusammen, proben noch einmal kurz und lassen den Tag mit der Gestaltung des Vorabendgottesdienstes in St. Andreas um 17.30 Uhr enden. Es bleibt sicher genügend Zeit, die neuen Instrumente zu probieren und weitere Eindrücke zu sammeln. Bitte merken Sie sich den Termin jetzt schon vor. Es soll sowohl ein zwangloses Zusammentreffen als auch gemeinsames Singen wie in „Alten Zeiten“ sein. In der Zeit nach Ostern (fällt 2011 auf den 24. April, 1. Mai = Weißer Sonntag) ist wohl etwas mehr Spielraum als am Schuljahresende.



Personalia

Domkapellmeister Roland BÜCHNER zum Honorarprofessor an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik bestellt

In einer Feierstunde am 15. Juni 2009 empfing Domkapellmeister Roland BÜCHNER aus den Händen des Großkanzlers der Hochschule, Bischof Dr. Gerhard Ludwig MÜLLER, die Bestellsurkunde.



In seiner Begrüßungsansprache betonte der Rektor der Hochschule, Prof. Franz Josef Stoiber, dass diese Honorarprofessur für die Hochschule ein großer Gewinn sei. Die Honorarprofessur des Leiters des weltberühmten Knabenchores der Regensburger Domspatzen ist verbunden mit dem Ausbildungsbereich „Kinder- und Jugendchorleitung und –stimmbildung“; dieser Ausbildungsbereich spielt in den Studiengängen Kirchenmusik, Dirigieren/Chorleitung und Gesangspädagogik eine wichtige Rolle. Mit dieser Honorarprofessur bringt DKM BÜCHNER sich in Form von Lehrveranstaltungen und die Institution der Regensburger Domspatzen mit dem Angebot von Praktikums- und Hospitationsmöglichkeiten für Studierende der Hochschule ein. Das Angebot der Lehrveranstaltungen an der Hochschule wird somit durch eine Persönlichkeit und eine Institution bereichert, die weltweit hohes Ansehen genießen.

DKM Roland BÜCHNER ist, was seine musikalische Karriere angeht, eng mit der Hochschule verbunden: hier studierte er in den 70er Jahren Kirchenmusik und war von 1987–1994 hauptberuflicher Dozent für Chorleitung an der damaligen Fachakademie. Seit 2005 ist BÜCHNER Mitglied des Stiftungsrats der Hochschule und bietet als Lehrbeauftragter regelmäßig Lehrveranstaltungen an. Durch diese Honorarprofessur wird auch die Verbindung zweier altherwürdiger Regensburger Musikinstitutionen gestärkt, die in der Geschichte der beiden Institutionen eine große Tradition hat. Die Hochschule gewinnt durch die intensiviertere Lehrtätigkeit des Leiters der Regensburger Domspatzen weiter an Attraktivität.

Dozentinnen und Dozenten

Mit dem Wintersemester 2009-2010 übernahm Frau Dorothee Rabsch eine hauptamtliche Dozentenstelle im Fach Gesang an der HfKM Regensburg. Dorothee Rabsch studierte von 1994-1999 an der Musikhochschule Detmold, Abt. Dortmund bei Prof. Berthold Schmid und machte dort ihren Abschluß der „Künstlerischen Reifeprüfung“. Nach dem Besuch eines Meisterkurses bei Prof. Irwin Gage folgte sie seiner Einladung an das Konservatorium Zürich, wo sie von 1999-2001 seine Meisterklasse „Liedinterpretation“ besuchte. Dieses Studium ermöglichte ein Zweijahresstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Von 2002 an studierte sie nochmals an der Musikhochschule Detmold bei Prof. Berthold Schmid im Studiengang Konzertexamen, das sie im Sommer 2004 abermals mit der Note „sehr gut“ abschloß. Dorothee Rabsch vertiefte ihre Studien bei Prof. Julia Hamari (Stuttgart), Prof. Beata Heuer-Christen (Freiburg) und Grace Bumbry (Salzburg).

Früh sammelte sie erste Erfahrungen im szenischen Bereich durch Zusammenarbeit mit den Regisseuren Ernst Poettgen und Beat Wyrtsch. In der Spielzeit 1998/1999 wurde sie erstmals von der Jungen Kammeroper Köln engagiert; im Sommer 1999 wirkte sie bei den Emsländischen

Opernfestspielen mit, 2001 sang sie bei dem Festival der Stuttgarter Orchesterfreunde. Von 2002 bis 2006 war sie festes Ensemblemitglied des Landestheater Detmold, und gastierte u.a. an den Vereinigten Bühnen Krefeld-Mönchengladbach.



Dorothee Rabsch ist Stipendiatin der Richard-Wagner-Stipendienstiftung (1998), der Steigenberger-Stiftung in Baden-Baden (1998), Westfälischen Förderakademie für bildende Kunst und Musik Ruhr-Lippe e.V. (2000) und des DAAD (1999-2001).

Sie wirkte bei verschiedenen Festivals mit, wie dem Schleswig-Holstein-Festival, MM 99, Musica Sacra Paderborn, etc. und sang unter Dirigenten wie Stephen Gunzenhauser, Marcus R. Bosch und Erich Wächter.

Dorothee Rabsch war Finalistin mehrerer Gesangswettbewerbe, u.a. Bundeswettbewerb der BRD 1998, Deutscher Musikratwettbewerb 1999, Premio Enrico Caruso 2000 Mailand. Außerdem ist sie 1. Preisträgerin des Belcanto-Wettbewerbs Zürich 2001 und des Landeswettbewerbs NRW. Zudem gewann sie 2005 den 2. Preis bei dem Vorsingwettbewerb Schloß Haldensetin in Graubünden. Von 2003-2005 lehrte sie an der Domsingschule Paderborn, ab 2006 auch in der Ausbildung der C-Musiker im Erzbistum Paderborn. Zudem hatte sie ab dem Wintersemester 2006/2007 einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik der Fachhochschule Osnabrück und ab dem Wintersemester 2008/2009 an der Hochschule für Musik Detmold.

Frau **Kristin von der Goltz**, die seit 2005 die Frühförderklasse im Fach Violoncello betreute, kann dies wegen zunehmender Konzertverpflichtungen und der Übernahme einer Professur an der Musikhochschule Frankfurt nicht weiterführen. Herr **Wolfgang Nüßlein** unterrichtet seit November die Jungstudierenden im Fach Violoncello. Herr **Karl Friedrich Wagner** steht nach über 30-jähriger hauptamtlicher Tätigkeit dankenswerter Weise noch innerhalb eines Lehrauftrags in den Fächern Generalbaßspiel/Cembalo zur Verfügung; mehr dazu in der nächsten Ausgabe.

Lehrbeauftragte

Auch bei den Lehrbeauftragten gab es in einigen Fächern zum WS 2009-10 Veränderungen. Den Unterricht in Gitarre übernahm anstelle von Herrn Romic Herr **Franz Adam**. Frau Doris Buske hat aus beruflichen Gründen Regensburg verlassen, Ihre Arbeit im Fach Schauspiel übernahm Frau **Sabine Schramm**. Frau **Ana David** unterrichtet wie schon vor einigen Jahren im Fach Violine.

Das Fach Elementare Musikpädagogik unterrichtet **Michaela Blaha**. Sie hat in Regensburg Kirchenmusik, anschließend an der Hochschule Nürnberg/Augsburg Elementare Musikpädagogik studiert. Herr **Jakob Rattinger** übernahm einen Kurs in Alter Musik/Aufführungspraxis, Herr **Johannes Hämmerle** Cembalounterricht im Hauptfach. Bereits seit einem Jahr unterrichtet der neue Leiter der Regensburger Kantorei, **Roman Emilius** im Fach Chorleitung, **Steven Heelein**, ein Absolvent der HfKM im Hauptfach Dirigieren/Chorleitung ist ebenfalls in diesem Fach tätig. Frau **Verena Kronseder** übernimmt die Einführung in historische Tänze und Herr **Thomas Haider** die Einführung in allgemeine Pädagogik und Didaktik.

Hausmeister

Unser Hausmeister, Herr **Erwin John**, war der erste dieser „Zunft“ in den Gebäuden an der Andreasstraße. Von Anfang an betreute er zuverlässig Haus, Grünanlagen sowie Technik und hat im November seinen verdienten Ruhestand angetreten. Dazu ebenfalls mehr in der nächsten Ausgabe. Seine Nachfolge übernahm am 1. Oktober Herr **Andreas Liebl**.

Absolventen 2010



Absolventen März 2010 mit dem Lehrerkollegium und dem Vorsitzenden des Stiftungsrats, Bischöfl. Finanzdirektor Prälat Robert Hüttner

Termine

Di, 08.06.2010, 17.30 Uhr, Wir gratulieren!

Hommage an Schumann, Chopin und Mahler zum Geburtstag

So, 20.06.2010, 19.30 Uhr, Konzertsaal

Examen im Schwerpunktfach Dirigieren (Master KM), Markus Rupprecht

Fr, 02.07.2010 und Samstag, 03.07.2010

Aufnahmeprüfung für alle Bachelor- und Masterstudiengänge, Aufnahmeprüfung für die Bayerische Frühförderklasse

Fr, 09.07.2010, 19.30 Uhr

Ein Barocker Sommernachtstraum

Di, 13.07.2010, 19.30 Uhr, Konzertsaal

Abschlusskonzert – Gesangsexamen Julia Jurgasch

Do, 29.07.2010, 19.30 Uhr, Hochschulkonzert

Studierende aller Instrumental- und Gesangsklassen

Fr, 30.07.2010, 11.00 Uhr, Studienkirche St. Andreas

Studiengottesdienst zum Semesterende, anschließend Sommerfest

Do, 14.10. bis Sa, 16.10.2010, AKADEMIETAGE REGENSBURG

Robert Schumann und seine Zeit: Die Musik im Kontext der kulturellen und politischen Entwicklungen im 19. Jahrhundert, das 19. Jahrhundert in Regensburg. Orgelkurs mit ausgewählten Orgelwerken der deutschen Romantik von Schumann, Mendelssohn, Ritter, Merkel und Brahms. Dozent: **Gerhard Weinberger**

Mi, 27.10.2010, 19.00 Jahreshauptversammlung

der Freunde und Förderer der HfKM Regensburg mit Neuwahlen der Vorstandschaft.

Mi, 03.11.2010 „Studieren – Probieren“

Sie können: Vorsingen, vorspielen, an Vorlesungen teilnehmen, im Konzertchor mitsingen, am Chorleitungsunterricht teilnehmen, sich auch selbst als Dirigent versuchen, sich über Kirchenmusik und Schulmusik in Regensburg oder weiterführende Studienmöglichkeiten informieren, sich so leichter für einen möglichen Studienweg entscheiden, mit Studenten der Hochschule zusammen sein, diskutieren und einen Tag in einer wunderschönen Stadt und an unserer jungen Hochschule erleben.

Sa, 14.05.2011, 11.00 Uhr bis 18.30 Uhr Ehemaligentreffen

HfKM, Spitalgarten, Andreaskirche, Ausklang

Mit herzlichen Grüßen aus Regensburg und dem Dank für Ihr Interesse und Ihre Verbundenheit

*Ursula Kahlhäußl-Steffl, 1. Vorsitzende
Martin Kellhuber, 1. Schriftführer*