

1. Antrag zur Teilnahme an einer Eignungsprüfung für Bachelor- und Masterstudiengänge

Der Antrag für die Zulassung zu einer Eignungsprüfung für Bachelor- oder Masterstudiengänge muss bis 31. Januar ^(Stand: 2019-10)
(Studienbeginn im Sommersemester) oder bis 30. April (Studienbeginn im Wintersemester) an der HfKM eingehen.

Die Anmeldung für ein Schulmusikstudium (Studienbeginn im Wintersemester) schicken Sie bis 30. April an die Universität Regensburg. Für das Schulmusikstudium im Doppelfach (Schulmusik in Kombination mit einem Bachelorstudiengang) sind beide Anmeldungen fristgerecht abzugeben. (siehe Punkt 8)

Vorname: _____

Nachname: _____

bitte hier

Geburtsdatum: _____

ein Lichtbild

Geburtsort/-land: _____

einkleben

Anschrift/Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Tel: _____ Staatsangehörigkeit: _____

Mobil: _____ Konfession: _____

eMail: _____ Diözese: _____

(Bitte eindeutig lesbar in Druckschrift)

Eignungsprüfung im Februar/März Juni/Juli

Studienbeginn: Wintersemester Sommersemester

2. Schulische Ausbildung

Mittlere Reife Fachgebundene Hochschulreife Allgemeine Hochschulreife

ggf. Berufsausbildung: _____

3. Bisherige musikalische Ausbildung/Abschlüsse

Ausbildungsstätte/Lehrer	Abschluss	Monat/Jahr

4. Abgelegte Hochschulprüfungen

Hochschule	Art der Prüfung	Monat/Jahr	Note

Haben Sie an einer Hochschule einen Studiengang, eine Eignungsprüfung oder Hochschulprüfung endgültig nicht bestanden?

nein ja, welche Prüfung? _____

5. Bisherige musikalische Tätigkeit

(Unterrichtstätigkeit, Leitung oder Mitwirkung in Chören/Ensembles, Organistendienste, Konzerte usw.)

Dem Antrag sind beizufügen:

1. Tabellarischer Lebenslauf (lückenloser Werdegang bis zum Zeitpunkt der Studienbewerbung)
2. Schilderung der musikalischen Vorbildung
3. Geburtsurkunde
4. Zeugnisse über bisher abgelegte Schulabschluss-/Hochschulprüfungen
5. bei Hochschulwechsel Immatrikulationsbescheinigung für das letzte Semester der bisherigen Hochschule
6. ein weiteres Passbild
7. von ausländischen Bewerbern ein deutsches Sprachzeugnis (siehe ASPO § 2 Abs 3c: *Wurde die Hochschulzugangsberechtigung nicht an einer deutschsprachigen Bildungseinrichtung erworben, sind neben der Eignungsprüfung und den Vorbildungsnachweisen deutsche Sprachkenntnisse nachzuweisen, die eine ausreichende Kommunikation im Unterricht ermöglichen. Der Nachweis muss der Niveaustufe B2 GER (Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen) oder gemäß RO-DT (Rahmenordnung über Deutsche Sprachprüfungen für das Studium an deutschen Hochschulen) vergleichbaren externen Zertifikaten in der vergleichbaren Stufe entsprechen*).
8. ein Beleg für die Überweisung von 30,-- € Bearbeitungsgebühr auf folgendes Konto:
Liga Bank eg. IBAN: DE46 7509 0300 0001 1001 49
Swift/BIC: GENODEF1M05
Verwendungszweck: Name, Vorname, Studiengang
Die Rückzahlung der Gebühr ist – auch bei Rücknahme der Bewerbung – nicht möglich.

Die Unterlagen zu **3. und 4.** müssen in amtlich beglaubigter Kopie eingereicht werden. Ausländische Zeugnisse/Urkunden werden nur in amtlich beglaubigter Übersetzung akzeptiert. Die Unterlagen zu **4. und 7.** können, wenn sie zum Zeitpunkt der Antragstellung noch nicht vorliegen, spätestens am Tag der Immatrikulation nachgereicht werden. Unvollständig oder verspätet eingegangene Anträge werden nicht berücksichtigt.

Ich habe Interesse an einem Appartement im Hochschulgebäude (sehr große Nachfrage, Zusage vorab nicht möglich)

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort/Datum

Unterschrift des Studienbewerbers bzw.
gesetzlichen Vertreters bei Minderjährigen

Ich melde mich zur Eignungsprüfung für folgende(n) Studiengang/Studiengänge an:

6. Bachelor-Studiengänge (8 Semester) (Bitte gewähltes Hauptfach ankreuzen)

- 1 Kirchenmusik
- 2 Dirigieren/Chorleitung (künstlerisch)
- 3 Orgel (künstlerisch-pädagogisch)
- 4 Orgel (künstlerisch)
- 5 Cembalo/Histor. Tasteninst. (künstlerisch-pädagogisch) Zweitinstrument:* _____
- 6 Cembalo/Histor. Tasteninst. (künstlerisch), Zweitinstrument:* _____
- 7 Klavier (künstlerisch-pädagogisch), Zweitinstrument:* _____ oder Gesang
- 8 Gesang (künstlerisch-pädagogisch)
- 9 Streich-/Blasinstrument (künstlerisch-pädagogisch) mit folgendem Hauptfach
 - (Barock)Violine
 - Viola
 - Violoncello
 - Querflöte
 - Blockflöte
 - Traversflöte
 - Trompete
 - Posaune

* Streichinstrument, Blasinstrument oder Schlagzeug angeben, im Bachelor IP Klavier ist auch Gesang möglich

7. Master-Studiengänge (4 Semester) (Bitte gewähltes Hauptfach ankreuzen)

- 1 Kirchenmusik
- 2 Dirigieren/Chorleitung (künstlerisch)
- 3 Orgel (künstlerisch)
- 4 Orgelimprovisation (künstlerisch)
- 5 Cembalo/Histor. Tasteninst. (künstlerisch)
- 6 Musikpädagogik mit folgendem künstlerischen Kernfach
 - Orgel
 - Orgelimprovisation
 - Cembalo/Historisches Tasteninstrument
 - Klavier
 - Gesang
 - (Barock)Violine
 - Viola
 - Violoncello
 - Querflöte
 - Blockflöte
 - Traversflöte
 - Trompete
 - Posaune
- 7 Musiktheorie
- 8 Gregorianik/Liturgiegesang
- 9 Neue geistliche Musik
- 10 Komposition

8. Schulmusik /Lehramt am Gymnasium

Für diesen Studiengang melden Sie sich bis zum **30.04.** an der Universität Regensburg an. Alle Unterlagen, Formulare und Kontakte finden Sie unter: <http://www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/musikwissenschaft/la-musik-an-gymnasien/eignungspruefung/index.html>

Schulmusik als Doppelfach führt zu einer Kombination mit einem Bachelorstudiengang an der HfKM. Dies setzt die separate Anmeldung und das Bestehen von zwei Eignungsprüfungen voraus: Für Schulmusik an der Universität Regensburg und für den gewählten Bachelorstudiengang an der HfKM Regensburg.