

II

In den Kreis stilistisch gebundener Instrumente reihen sich zwei Orgeln der Firmen Göckel und Mühleisen ein.

Merkmale französisch- bzw. deutsch-romantischer Orgeln wie z. B. ein überaus reichhaltiger Grundstimmen-Bestand sind hier zu finden. Das französisch-romantische Werk der Firma Karl Göckel aus Mühlhausen-Rettigheim mit 17 Registern auf zwei Manualen und Pedal steht komplett im Schwellgehäuse, verfügt über einen Appell und stellt die wesentlichen Grundstimmen in ihren unterschiedlichen Bauformen zur Verfügung. Der Klaviaturlaufumfang reicht im Diskant bis hin zu c''', im Pedal zu g'.

Orgel im französisch-romantischen Stil

Karl Göckel Orgelbau GmbH / Mühlhausen-Rettigheim, 2008

I. Manual C-c''''

Montre 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Flute harm. 8'
Prestant 4'

II. Manual C-c''''

Cor de nuit 8'
Viole de Gambe 8'
*Voix céleste 8'
Flute octaviante 4'
*Nasard 2 2/3'
*Octavin 2'
*Tierce 1 3/5'
*Trompette harm. 8'
Hautbois 8'

Pedal C-g'

Soubbasse 16'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Flute 4'

* Diese Register stehen im Appel
Koppeln II-I, Sub II-I, II-Pedal, I-Pedal
Das gesamte Orgelwerk steht im Schwellgehäuse.

