

Bücher, Aufsätze

- **Faszination Orgelimprovisation - Ein Studien- und Übungsbuch/Fascination Organ Improvisation - A study and Practice Book**, Bärenreiter 2018 (BA 11241)
- **SCHÖNE ORGELN** - Baugeschichte - Klang - Prospektgestaltung (hg. von Franz Josef Stoiber), Figaro-Verlag 2019
- **Gehörbildung, Tonsatz, Improvisation – Ein Übungsbuch** Con Brio Verlag, Regensburg 1995
- **Überlegungen zur Satztechnik Paul Hindemiths** in: Zeitschrift Musica Sacra 1996
- **Harmonische Idiomatik, in: Dux et Comes – Franz Lehrndorfer zum 70. Geburtstag** Universitätsverlag Regensburg 1998
- **Joseph Ratzinger – Benedikt XVI., Im Angesicht der Engel – Von der Musik im Gottesdienst** Herausgegeben von Franz Josef Stoiber, Herder 2008
- **Basiswissen Kirchenmusik, Bd. 3 Musiktheorie – Liturgisches Orgelspiel** Herausgegeben von Thomas Albus und Franz Josef Stoiber, Carus 2009
- **Tonsatz, in: Basiswissen Kirchenmusik, Bd. 3 Musiktheorie – Liturgisches Orgelspiel** Herausgegeben von Thomas Albus und Franz Josef Stoiber, Carus 2009
- **Erfahrungen mit der neuen Domorgel – Überlegungen zum Instrument und zur Kirchenmusik** in: Regensburger Domorganisten, Verlag Schnell & Steiner 2011
- **Spuren des Zweiten Modus von Olivier Messiaen in Orgelwerken Wiener Organisten**, in: Theorien des Planyversums - Peter Planyavsky zum 65. Geburtstag. Manfred Novak (Hg.), LIT Verlag Wien 2012

Tonträger

- **Masterworks of East Bavaria** - CD 1: Werke von Reger und Renner - CD 2: Improvisationen - Franz Josef Stoiber spielt an der Rieger-Orgel des Regensburger Doms (2017) - PRIORY PRCD 1188
 - **Orgelmusik aus dem Regensburger Dom** – Franz Josef Stoiber spielt Werke von Reger, Renner und Improvisationen (1999), IFO-records, Mainz
 - **Bach aus dem Regensburger Dom** – Franz Josef Stoiber spielt BWV 552, BWV 596, BWV 538 und aus der Kirnberger-Sammlung; Bachchoräle mit den Regensburger Domspatzen (Ltg. Roland Büchner), Ann Fahnri, Violone (2000). Motette CD 50721
 - **Olivier Messiaen – Berühmte Meditationen für Orgel** – Franz Josef Stoiber an der Chororgel des Regensburger Domes (2002). Motette CD 12991
 - **Glocken und Orgelimprovisationen im Hohen Dom zu Regensburg** – Franz Josef Stoiber, Orgel – Eine Choralschola der Regensburger Domspatzen (2002). Motette CD 12561
 - **Orgelimprovisationen – Weihnachten**. Franz Josef Stoiber an der Göckel-Orgel in St. Peter zu Düsseldorf (2005). ORGANpromotion, Sulz am Neckar
 - **Die Regensburger Domorgel** – Franz Josef Stoiber spielt an der neuen Rieger-Orgel Werke von Bach, Renner, Dupré und Improvisationen (2010). Motette 13791
 - **Die Orgeln der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg** – Franz Josef Stoiber improvisiert über „Lobe den Herren“ und die gregorianische Antiphon „Cantantibus organis Caecilia Domino decantabat“ (2010). HfKM, Regensburg
 - **Orgelmusik von Liszt und Renner** – Franz Josef Stoiber spielt an der Rieger-Orgel des Domes zu Regensburg (2011). Motette 13851
 - **„Alles meinem Gott zu Ehren“** – Franz Josef Stoiber spielt an der Kögler-Orgel der Stadtpfarrkirche St. Laurentius in Neustadt a.d. Donau Werke von Bach, **Mozart, Mendelssohn und Improvisationen** (2013). Ambiente Audio
 - **Glocken- und Orgelklänge aus dem Regensburger Dom** – Franz Josef Stoiber improvisiert an der Rieger-Orgel (2013). Motette 50931
 - **„Schwebende Klänge“** – Eine Domorgel für Regensburg (DVD). Ein Film von Kerem und Stephan Unterberger. Unterberger KG, Medien + Pädagogik (Auch in Englisch erhältlich: **„Soaring Sounds“**)
 - **"Toccatissimo!"** Berühmte Toccaten für Orgel von Bach, Widor, Vierne u.a. Franz Josef Stoiber an der Regensburger Domorgel (2015). Ambiente-Audio
 - **LAUDATO SI' - Musik aus Regensburg** (Enjott Schneider - Sacred Music Vol. 13). Orgelsinfonie Nr. 12 "Veni Creator Spiritus", Toccata "Jubilissimo" ua. Franz Josef Stoiber an der Regensburger Domorgel
- NEU - NEU - NEU**
- **Geistliche Musik von Franz Josef Stoiber (Messen und Motetten, Suite für Trompete und Orgel)** - Regensburger Domspatzen, Chöre der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, Capella serena. Ambiente Audio 2018

Kompositionen

Chor: Messen

- **Missa i.h. Sancti Petri** für Chor (SATB), Streicher (ad. Lib.) und Orgel, Verlag Feuchtinger & Gleichauf, Regensburg (2003)
- **Missa i.h. Sancti Josephi** für Chor (SATB) und Orgel, Verlag Feuchtinger & Gleichauf, Regensburg
- **Missa i.h. Sancti Sebastiani** für Männerchor (TTBB), Verlag Feuchtinger & Gleichauf, Regensburg
- **Missa Alme Pater** für Chor (SATB) und Orgel (2008/2010), Jubilate-Verlag Eichstätt
- **Missa i.h. Sancti Erhardi** für Chor (SATB, Tenor ad lib. und Orgel (ad lib.)), Verlag Feuchtinger & Gleichauf Regensburg
- **Missa in G** ("serena") für Chor (SATB) und Orgel, Musikverlag Dr. J. Butz, Bonn
- **Missa inglese** für Chor (SATB) und Orgel (2015), Edition Walhall Magdeburg
- **Missa i.h. Sanctae Annae Schäffer** für Chor (SATB) und Orgel, Jubilate-Verlag Eichstätt

Motetten:

- **Motette "Christus in vobis spes gloriae"** für Chor (SSATTBB) und Orgel (komponiert für die Bischofsweihe von Prof. Dr. Rudolf Voderholzer am 26. 01. 2013 im Hohen Dom zu Regensburg)
- **Da Pacem Domine** – 3 Lateinische Motetten für 4 – 6 stimmigen Chor a capella, Edition Walhall Magdeburg
- „**Jauchzet Gott, alle Lande**“ für Chor (SSATB) (1982), in: Würzburger Chorbuch 2001
- „**Du bist erhoben**“ für Chor (SABar) (1997), in: Würzburger Chorbuch 2001
- **Vorspiel, Begleitsatz und Chor-Coda zu „Ehre sei Gott“** (GL 456) für Chor (SATB), Bläser (2 Tr, 2 Pos) und Orgel (2001). Manuskript.
- „**Christi Mutter stand mit Schmerzen**“ für Chor (SATBB), (2001), Manuskript.
- „**Maria durch ein Dornwald ging**“ für Chor (SSATTBB), Harfe und Orgel, (2001). Manuskript.
- **Halleluja** (GL 531, 2) für 4 – 7 stimmigen Chor, Bläser, Pauken und Orgel (komponiert für die Papstmesse am 12. September 2006 in Regensburg. Manuskript.
- **Motette "Ave verum corpus"** für Chor a capella, Musikverlag Dr. J. Butz, Bonn
- **Motette "Tantum ergo"** für Chor (SATB) und Orgel, Verlag N.N.
- **Motette "Ave Maria"** für Chor (SATB) und Orgel ad. lib., Musikverlag Dr. J. Butz, Bonn

Orgel:

- **Choralbearbeitung „Macht weit die Pforten in der Welt“** (1984, in: Vor- und Nachspiele zu Liedern aus dem Gottes Lob, Diözese Passau)
- **3 Ostinati für Orgel** (Präludium – Litanei – Finale) (1997, Manuskript)
- **Präludium zum Halleluja** GL 530/8, in: Paeludia aenigmatica (Bd. 17 des ACV), Dr. J. Butz Musikverlag, Bonn 2009.
- **Prière und Toccata – Hommage à Messiaen** (2012). Manuskript.
- Orgelvorspiele und Begleitsätze, in: **Orgelbuch zum Gotteslob** - Eigentel der Diözese Regensburg (2014)
- Orgelvorspiele und Begleitsätze, in: „**Das Orgelbuch der Domorganisten**“, Bärenreiter Verlag (2014)

Verschiedenes:

- **Suite "Nun lobet Gott im hohen Thron" für Trompete/Flügelhorn und Orgel** - Edition Walhall Magdeburg