

Antwort
Hochschule für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart
z. Hd. Frau Prof. Dr. Inga Behrendt
St. Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg

Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten von der Hochschule für Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) in der jeweils gültigen Fassung zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/Reservierung im Tagungshaus und für Kursleitung,
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen.

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats gespeichert werden, an die die Hochschule für Kirchenmusik angeschlossen ist. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt.

Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats zur Verwendung für Zwecke der Hochschule für Kirchenmusik gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an:

Hochschule für Kirchenmusik, St.-Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg,
E-Mail: hfk-rottenburg@bo.drs.de

Datum/Unterschrift

Bitte beachten Sie, dass wir Ihre Anmeldung erst nach Eingang dieser Einwilligungserklärung bearbeiten können. Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:

Stabstelle Datenschutz, Bischöfliches Ordinariat, Postfach 9, 72101 Rottenburg/N.
(Tel.: 07472 169-890, Fax: 07472 169-83890, E-Mail: datenschutz@bo.drs.de) oder
Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt/M., Haus am Dom, Domplatz 3, 60311 Frankfurt/M.
(Tel. 069 800871-8800, Fax: 069 800871-8815, E-Mail: info@kdsz-ffm.de).

DOZENTEN

Dr. phil. Inga Behrendt ist Professorin (im Kirchendienst) für die Fächer Gregorianischer Choral und Dt. Liturgiegesang an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart in Rottenburg. Sie wirkt seit 2007 im Vorstand der deutschsprachigen Sektion und seit 2019 im internationalen Vorstand der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre) mit und gehört seit 2003 dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Behrendt leitet die Choralschola Uncinus, ein männliches Vokalensemble mit der Solistin Verena Westhäußer.



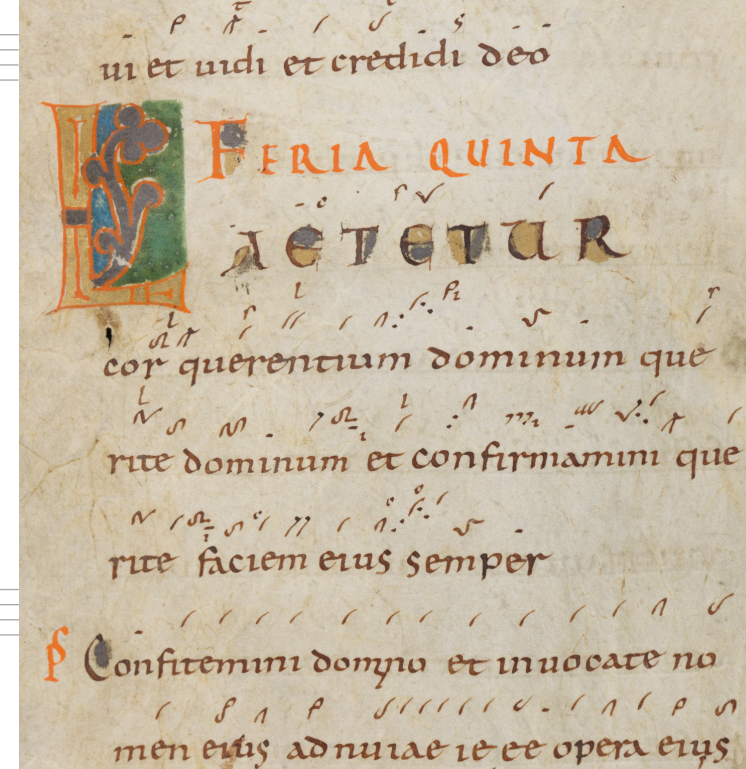
Dr. phil. Christoph Hönerlage, Dipl.-Theol., Dipl.-Musiklehrer, ist Professor für Gregorianik/Liturgiegesang an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Dort leitet er die Schola Gregoriana und vertritt den Fachbereich in den Bachelor- und Masterstudiengängen Kirchenmusik. Ab 2019 ist er zusätzlich verantwortlich für den neu eingerichteten Masterstudiengang Gregorianik/Liturgiegesang (Master of Music). Hönerlage ist seit 2000 Mitglied der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre), seit 2011 Sekretär im Vorstand von deren deutschsprachiger Sektion und gehört dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Publikationen zum Bereich Gregorianik/Liturgiegesang sowie CD-Produktionen. 2019 wurde er in den interantionalen Vorstand der (CDI) der AISCGre gewählt.



HfKM
Hochschule für
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik
Regensburg
<https://www.hfkm-regensburg.de>

**HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DER
DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTART**
Institutum superius musicae sacrae – Staatlich anerkannte Hochschule
<https://www.kirchenmusik-hochschule.org>

Titelbild: Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 121(1151), p. 157 – Graduale – Nothkeri Sequentiae
<http://www.e-codices.ch/de/sbe/0121/157>



MEISTERKURS

Praxis Gregorianischer Choral

Von der Analyse zur Interpretation –
Sologesang und Scholaleitung auf semiologischer Basis

Singen in der Schola
Singen von Soloversen
Scholaleitung

23. bis 25. Oktober 2020
HfK Rottenburg

Prof. i. K. Dr. Inga Behrendt (Rottenburg)
Prof. Dr. Christoph Hönerlage (Regensburg)

MOTIVATION

Sie studieren Kirchenmusik und möchten Ihre Fähigkeiten in der Interpretation des Gregorianischen Chorals erweitern? Sie leiten selber eine Choralschola und möchten Ihre im Studium erworbenen Kenntnisse auffrischen? Sie möchten einen anspruchsvollen gregorianischen Solovers auf der Basis der ältesten Neumenhandschriften interpretieren? Sie singen in einer Choralschola und möchten Ihre Erfahrungen erweitern? – Dann sind Sie bei diesem Meisterkurs richtig!

ZIELGRUPPE

Der Meisterkurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen in der Scholaleitung (beispielsweise Absolventen des Kirchenmusikstudiums bzw. Studierende höherer Semester, an Kirchenmusiker im Dienst, an Kantoren in Ordensgemeinschaften, an Scholaleiter mit kirchenmusikalischer Praxis).

AKTIVE UND PASSIVE TEILNAHME

Aktive Teilnahme (Scholaleitung, Kantorenpraxis) und passive Teilnahme (Mitsingen in der Schola) sind möglich. Zur aktiven Teilnahme gehört das Vorbereiten (Analyse und Dirigat) des Introitus Laetetur cor (Graduale Novum I, Regensburg 2011, S. 234) und eines weiteren Gesangs desselben Propriums (s. Graduale Novum) bzw. eines Soloverses (Graduale oder Alleluia), der bei der Anmeldung mitgeteilt werden soll. Es ist auch möglich, sich für eine aktive Teilnahme nur in der Scholaleitung oder nur im Kantorengesang anzumelden.

TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse zum Gregorianischen Choral sollten vorhanden sein, wenn eine aktive Teilnahme im Kurs gewünscht wird. Für die passive Teilnahme sind sie nicht Voraussetzung.

KURSANGEBOTE UND REPERTOIRE

Während des Meisterkurses werden die Gesänge des Propriums einstudiert. Alle Teilnehmer bilden die Schola. Aktive Teilnehmer haben darüber hinaus sowohl die Möglichkeit, mit der Schola zu proben als auch Anleitung für das Singen von Soloversen zu erhalten (feierliche Psalmodie von Introitus und Communio und melismatische Psalmodie von Graduale und Alleluia). Der Meisterkurs mündet in die Messfeier am Sonntag, den 25. Oktober 2020 um 10.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Moriz in Rottenburg. Wir freuen uns, dass Weihbischof em. Dr. Johannes Kreidler der Liturgie vorstehen wird.

KURSZEITEN

BEGINN

Fr., 23.10.2020, 17.00 Uhr

Begrüßung, Einführung in den Kurs und gemeinsame Probe im Johann-Baptist-Hirscherhaus (Rottenburg).

ENDE

So., 25.10.2020 nach dem Gottesdienst (10.30 Uhr, St. Moriz) mit Abschlussgespräch im Plenum.

PERSPEKTIVEN

Der Meisterkurs soll alljährlich einmal stattfinden, alternierend einmal in Regensburg und im nächsten Jahr in Rottenburg.

KURSBEITRAG (KURSMATERIAL INBEGRIFFEN)

aktive Teilnahme: 90 Euro

passive Teilnahme: 60 Euro

Für Studierende der HfKM Regensburg und der HfK Rottenburg ist die Teilnahme kostenlos.

Das Kursmaterial wird ausgeteilt zu Beginn des Meisterkurses.

UNTERKUNFT

Unterkunft und Verpflegung sind im Johann-Baptist-Hirscherhaus, Karmeliterstraße 9, 72108 Rottenburg in begrenzter Anzahl möglich: 110 Euro / Einzelzimmer mit Vollverpflegung. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob wir für Sie ein Zimmer reservieren sollen. Rechnung und Bezahlung vor Ort.
<https://www.hirscherhaus.de/meta/start.html>

ANMELDUNG

bis 1. September 2020

Bitte senden Sie den ausgefüllten Anmeldebogen per Post oder per E-Mail an die:

Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart
z. Hd. Frau Prof. Dr. Inga Behrendt
St.-Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg
E-Mail: inga.behrendt@uni-tuebingen.de
<https://www.kirchenmusik-hochschule.org>

ANMELDUNG ZUM MEISTERKURS

Zum Meisterkurs Praxis Gregorianischer Choral vom 23.–25. Oktober 2020 an der HfK Rottenburg melde ich mich an zur

aktiven Teilnahme als Scholaleiter

Neben dem Introitus werde ich Nr. _____ einstudieren.

(Bitte fügen Sie eine Zahl ein, 1: Graduale Unam petii, 2: Alleluia Lauda, 3: Offertorium Domine, vivifica, 4: Communio Laetabimur)

aktiven Teilnahme als Solist

(Bitte bereiten Sie den Vers des Graduales Unam petii oder des Alleluias Lauda vor.)

passiven Teilnahme (= Mitsingen in der Schola)

Nach Zusendung der Teilnahmebestätigung muss die Kursgebühr innerhalb von 14 Tagen auf das folgende Konto überwiesen werden:

Kontoinhaber Diözese Rottenburg-Stuttgart
Bank Volksbank Herrenberg-Rottenburg
IBAN DE74 6039 1310 0024 2000 00
Swift/BIC GENODES1VVBH
Verwendungszweck „Meisterkurs Gregorianik“

Name, Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte reservieren Sie ein EZ mit Vollverpfl. im Hirscherhaus