



KLANG.RAUM.MUSEUM

MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE

PROGRAMM 2022

MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE 2022

seit 1949

Sehr geehrte Besucher der Matineen,

wir begrüßen Sie sehr herzlich zu den diesjährigen Matineen im Museum 2022. In den beiden Jahren pandemiebedingter Konzertaussfälle hat sich im Hintergrund einiges getan. Die Verantwortung für die traditionsreiche Konzertreihe ist an Stefan Baier und Andreas Meixner als neue künstlerische Leitung übergeben. Die Matineen im Museum sind jetzt auch Teil der exklusiven Dachmarke Klang.Raum.Museum und erfahren im Auftritt und in der Organisation eine wichtige und zeitgemäße Erneuerung. Zudem tritt die Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik als wertvoller Kooperationspartner hinzu. Geblieden ist der hohe künstlerische Anspruch der Matineekonzerte. Auch in diesem Sommer sind wieder international renommierte Künstler und Formationen zu Gast, die Sie begeistern werden. Freuen Sie sich auf großartige Matineen in der Minoritenkirche!

Wolfgang Dersch Stefan Baier Andreas Meixner



Wolfgang Dersch



Stefan Baier



Andreas Meixner

Matinee 1: Choralis Constantinus

Der Choralis Constantinus ist eine der bedeutendsten Motetten-Sammlungen der Renaissancezeit. Heinrich Isaac schuf sie 1508 als Auftragswerk des Konstanzer Domkapitels. Ein Großteil der insgesamt 375 Motetten ist heute weitgehend unbekannt. Das ensemble cantissimo beschäftigte sich bereits seit vielen Jahren immer wieder intensiv mit dem Opus. Unter der Leitung von Markus Utz präsentieren die Sängerinnen und Sänger eine Auswahl von Festmotetten, die ein beeindruckendes Zeugnis ablegen von der ersten musikalischen Hochblüte der Renaissancezeit. Eine großartige Wiederentdeckung!

Matinee 2: Auf, Lasst uns singen!

Seit dem Sommersemester 2019 erweitert die Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) ihr vielfältiges, öffentliches Angebot mit der Gründung einer Mädchenkantorei. Das gemeinschaftliche Singen führt die Kinder und jugendlichen Mädchen an das aktive Musizieren mit ihrer Stimme heran und ergänzt das Angebot in den Schulen und Pfarreien mit einer profunden Ausbildung. Verschiedenste Auftrittsmöglichkeiten, auch in Verbindung mit den Musikstudentinnen- und -studenten und Ensembles der Hochschule, sind fester Bestandteil im Jahreslauf und werden zu großen Erlebnissen für die jungen Sängerinnen.



So, 10. Juli 2022 | 11 Uhr

))) **CHORALIS
CONSTANTINUS**

Isaac in Konstanz,
ensemble cantissimo
Markus Utz, Leitung



So, 17. Juli 2022 | 11 Uhr

))) **AUF, LASST UNS
SINGEN!**

Die Mädchenkantorei
der Hochschule für
Kirchenmusik und
Musikpädagogik
Eva-Maria Leeb, Leitung
Markus Rupprecht, Orgel

Platzkategorie und Preis: *)



So, 07. Aug. 2022 | 11 Uhr

))) **GLANZLICHTER
KUBANISCHER
KIRCHENMUSIK**

*Instrumentalisten und
Sänger der HFKM
Regensburg
Lauren Avila Molina,
Leitung*

**Matinee 3: Glanzlicher
Kubanischer Kirchenmusik**

Die 300-jährige Geschichte kubanischer Kirchenmusik ist das spannende Aufeinandertreffen europäischer, süd-amerikanischer und afrikanischer Musiktraditionen, die sich zu unerwarteten Klangsynergien zusammenfinden. Eine aufregende Stunde außergewöhnlicher Kirchenmusik!

Matinee 5: Musik am 11. September

Vokalensemble und Instrumentalisten der Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik und der Universität Regensburg musizieren gemeinsam mit Gästen an 9/11.



So, 11. Sept. 2022 | 11 Uhr

))) **MUSIK AM
11. SEPTEMBER**

*Vokalensemble der
HFKM und Instrumentalisten der Universität
Regensburg unter der
Leitung von Klaus Wenk
und Universitätsmusik-
direktor Arn Goerke*



So, 14. Aug. 2022 | 11 Uhr

))) **BIBER: ROSEN-
KRANZSONATEN**

*Lucie Sedlakova, Violine
Jaroslav Tuma (Prag)
Tastensinstrumente*

**Matinee 4: Biber: Rosenkranz-
sonaten**

Ein Sonderfall marianischer Instrumentalmusik stellen die berühmten „Rosenkranz-Sonaten“ von Heinrich Ignaz Franz Biber dar. In überaus virtuos geführten Meditationen wird der Weg durch die Gebete des Rosenkranzes begangen. Ein bis heute faszinierendes Werk voller Geheimnisse.

Matinee 6: Klang Obsession

Das Abschlusskonzert der Matineen 2022 in der Minoritenkirche wird zu einem improvisatorischen Feuerwerk zwischen Schlagwerk und Orgelklängen. Ein besonderer Klangrausch zum Finale!



So, 18. Sept. 2022 | 11 Uhr

))) **KLANG
OBSESSION**

*Stefan Baier, Orgel
Gerwin Eisenhauer,
Percussion*

***) PLATZKATEGORIE UND PREIS:**

Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte im Vorverkauf können Sie bequem Ihren ganz persönlichen Sitzplatz buchen und ihn wenige Minuten vor Konzertbeginn einnehmen. Der Eintritt berechtigt im Anschluss an die Matinee zum kostenlosen Besuch des Historischen Museums.

Matineen 1-6

Vorverkauf okticket (Sitzplatzwahl)	10 € (zzgl. Vorverkaufsgebühr)
Übrige Vorverkaufsstellen	auf Anfrage
Tageskasse (nur Barzahlung, Sitzplatzzuweisung)	10 €
Schüler/Studenten	keine Ermäßigung
Schwerbehinderte ab 70% G.d.B	keine Ermäßigung
Begleitperson (B)	freier Eintritt



Kartenvorverkauf für Abonnements und Einzelkarten über okticket oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen:

Altes Rathaus
Regensburger Tourismus GmbH
Tel.: 0941 507 4410

Lanzinger Caravan
Donaustauffer Straße 112
Tel.: 0941 45 478

Musikschule PMIO
Fröhliche Türkenstr. 9
Tel.: 0941 56 53 53

Regensburger Personenschiffahrt
Klinger GmbH
Werftstraße 6
Tel.: 0941 52 104



**Besuchen Sie auch unsere
Serenaden in der Minoritenkirche**

 **KLANG.RAUM.MUSEUM**
SERENADEN IN DER MINORITENKIRCHE



Weitere Vorverkaufsstellen außerhalb des Stadtgebietes finden Sie unter www.okticket.de. Für alle Veranstaltungen gilt:
Änderungen vorbehalten.

www.regensburg.de/kultur/museen/klang-raum-museum

Künstlerische Leitung:

*Prof. Stefan Baier
Andreas Meixner*

Eine Veranstaltungsreihe der *Museen der Stadt Regensburg* in
Zusammenarbeit mit der *Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musik-
pädagogik Regensburg*.

