



Vereinbaren Sie einen Termin mit dem betreffenden Dozenten/der Dozentin für ein Beratungsgespräch mit Vorspiel bzw. Vorsingen.

Die Kontaktdaten und weitere Informationen finden Sie unter [www.hfkm-regensburg.de](http://www.hfkm-regensburg.de)

Hochschule für katholische  
Kirchenmusik & Musikpädagogik  
Andreasstraße 9, 93059 Regensburg

Christine Lindermeier  
[christine.lindermeier@hfkm-regensburg.de](mailto:christine.lindermeier@hfkm-regensburg.de)  
TEL 0941-83009-0  
FAX 0941-83009-46  
E-MAIL [info@hfkm-regensburg.de](mailto:info@hfkm-regensburg.de)

[hfkm-regensburg.de](http://hfkm-regensburg.de)



# Jungstudierende

**DU BRENNST FÜR MUSIK? DANN  
BIST DU BEI UNS GENAU RICHTIG.**

**HFKM**  
junge  
Jungstudierende

[hfkm-regensburg.de](http://hfkm-regensburg.de)

# Jungstudierende

## DER TRAUM VOM MUSIZIEREN AUF HÖCHSTEM NIVEAU LÄSST AUCH DICH NICHT MEHR LOS.

Das Jungstudium an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bietet musikalisch außergewöhnlich begabten Kindern und Jugendlichen individuelle Förderung in den Fächern Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Orgel, Querflöte, Traversflöte, Blockflöte, Trompete, Posaune, Gesang, Komposition/Tonsatz

- im Einzelunterricht,
- im gemeinsamen kammermusikalischen Musizieren,
- in regelmäßigen Proben mit einem Korrepetitor/einer Korrepetitorin,
- in ergänzenden Fächern wie Musiktheorie und Gehörbildung.

Jungstudierende konzertieren in den Matineen der Hochschule, die regelmäßig samstags stattfinden. Dabei präsentieren sie sowohl solistische Werke als auch vielfältige kammermusikalische Projekte.

Die umfangreiche professionelle Ausbildung ist eine optimale Voraussetzung für ein Hochschulstudium im gewählten Hauptfach, denn die Basis für die Ausübung eines Musikberufs wird meist schon im Kindesalter gelegt.

Eine große Zahl ehemaliger Jungstudierender der HfKM steht inzwischen als Mitglieder von deutschen oder ausländischen Spitzenorchestern und als Musikpädagoginnen und -pädagogen im Berufsleben.

Ebenso wurden zahlreiche Jungstudierende beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ mit Preisen auf Landes- und Bundesebene ausgezeichnet.

Die intensive Beschäftigung mit Musik trägt zudem zur Bildung der Persönlichkeit bei.



### Teilnahmebedingungen:

Der Eintritt in das Jungstudium ist ab einem Mindestalter von 9 Jahren möglich. Die Eignung wird in einer Prüfung durch die Dozentinnen und Dozenten der HfKM festgestellt.

Jugendliche unter 14 Jahren stellen sich mit dem Vortrag zweier Werke unterschiedlicher Epochen (ein langsamer und ein schneller Satz) und einer Etüde vor, Spieldauer 15 Minuten.

Jugendliche ab 14 Jahren spielen 4 Werke unterschiedlicher Epochen, darunter ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert, und eine Etüde, Spieldauer 20 Minuten.

Im Fach Orgel werden die Etüde und die Satzfolge langsam-schnell durch instrumententypische Literaturstücke ersetzt.

Bewerberinnen und Bewerber im Fach Gesang stellen sich mit einer Auswahl aus Oper/Oratorium/Konzert/Lied/Pop/Moderne aus drei verschiedenen Epochen vor, Dauer 15 Minuten. Es ist wünschenswert, ein stimmfachspezifisches Stück darunter zu finden.

Darüber hinaus wird ein kurzer Gehörbildungstest durchgeführt.

Eine erfolgreich abgelegte Eignungsprüfung verleiht den Status eines Jungstudierenden.